

25 jaar De Lachende Zon: van belevingstheater naar theater van de zintuigen

Presentatie tijdens het openingsprogramma van het EMB congres 2018

Muziek, foto's en een eerste contact

Voor een volle zaal beginnen Elco, Margo en Lucas te spelen. Verstild op hang, gong en bas. Boven hen komen foto's voorbij van 25 jaar voorstellingen voor mensen met emb. Wie goed kijkt ziet de acteurs / muzikanten langzaam ouder worden terwijl de mensen met een grote zorgvraag blijven genieten van theater, muziek en interactie.

Dan wordt een strandbal het publiek ingegooid en komt bij Natascha uit. Het trio zingt en speelt: 'Hé Natascha, hé Natascha, hé Natascha...' en door naar Paul en naar Miriam. Een liedje dat zeker de Annie M.G. Schmidt Prijs niet zal winnen, maar altijd goed werkt om een eerste contact te leggen.

25 jaar De Lachende Zon in 5 minuten

De zaal is wakker geschud en luistert aandachtig naar oprichter en artistiek leider Elco van Alphen. Enthousiast en gedreven vertelt hij over zijn eerste ervaring in werken met mensen met emb en hoe hij zag dat een clown uitgenodigd werd die speelde voor een zaal van 400 mensen zonder de mensen met emb te bereiken. Dat moest anders vond Elco, hij wilde spelen voor kleine groepen en een voorstelling bieden die aansloot bij hun belevingswereld.

De Lachende Zon werd opgericht en de eerste voorstelling Mooie Weer was vooral een aanbod gerichte voorstelling die voortkwam uit Elco's rol als activiteitenbegeleider. Paleis Mindor was een voorstelling waarin de eerste 20 minuten geobserveerd werd hoe mensen met emb zich uiten door beweging en geluid. De voorstelling LUID liet zien dat De Lachende Zon zeker geen lieflijk snoezeltheater maakt. Vanaf Diner Dansant worden de voorstellingen ook bewust interessant voor begeleiders en ouders die natuurlijk ook de voorstellingen mee beleven en een belangrijke tweede doelgroep zijn. De thema's van de voorstellingen komen steeds vaker uit de dagelijkse praktijk: Gevonden Tijd laat mooi het verschil in tijdsbeleving zien tussen begeleiders en mensen met emb. En de huidige voorstelling Lievalings gaat over jezelf mogen verliezen in een lievelingsding of -handeling en stelt de vraag tot hoever je jezelf kunt verliezen.

Beestachtig Vrolijk

Tijd voor muziek: het trio speelt Beestachtig Vrolijk. Overigens zijn alle liedjes zelf gemaakt en vaak geïnspireerd door iemand waar Elco veel muziek voor maakt en die duidelijke voorkeuren heeft voor iets. Ook het liedje Beestachtig Vrolijk is op deze manier ontstaan.

Pieter

De animatiefilm Pieter die tijdens het emb congres voor de eerste keer vertoond wordt laat zien hoe belangrijk muziek is in het leven van mensen met emb. Een taal die iedereen kent en die verbindt. De film is in opdracht van De Lachende Zon gemaakt door beeldend kunstenaar Frédérique Leopold.



Training Jouw Geluid

25 jaar theater en muziek voor mensen met emb heeft een eigen stijl van contact maken door middel van geluid, klank, ritme en muziek opgeleverd. Die vaardigheid geven we graag door middels de training Jouw Geluid. Je hoeft er niet eens muzikaal voor te zijn, een open blik is voldoende. Kern van de training zijn een twaalfstal soundscapes die ervoor zorgen dat iedere muziekactiviteit die je samen met je cliënt / kind ontwikkelt meteen goed klinkt en een fijn ritme heeft. Hierdoor krijg je er samen plezier in en zul je de activiteit regelmatig blijven herhalen. De training wordt bij jou op locatie gegeven, maar je kunt je ook als losse deelnemer inschrijven voor Jouw Geluid op 19 september of op 29 september.

Jubileumacties

25 jaar De Lachende Zon, dat willen we niet zomaar voorbij laten gaan. Eind van het jaar zal onze nieuwe voorstelling Spiegel in première gaan. We geven één voorstelling voor 15 mensen met emb gratis weg. En de training Jouw Geluid in september mag door één persoon gratis bijgewoond worden. Volg ons op Facebook om bij te blijven.

Elco, Margo en Lucas zetten het nummer Hee tot ziens allemaal in, de zaal klapt uitbundig mee.



De Lachende Zon, theater van de zintuigen
www.delachendezon.nl
info@delachendezon.nl
06 2205 8844